



# PERHAPS, PERHAPS, QUIZÁS, LA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA DEL CLOWN

[Compartir en Twitter](#)
[Compartir en Facebook](#)


Por Óscar Ramírez Maldonado / Greta es una mujer silenciosa, de rostro blanco, labios rojos y ojos acogedores. Cada función busca entre el público al hombre perfecto, si es que algo así existe. Juega ese largo y triste juego del amor del

que hablaba Jaime Sabines. Como el poeta, cree que nadie ha de resignarse y busca.

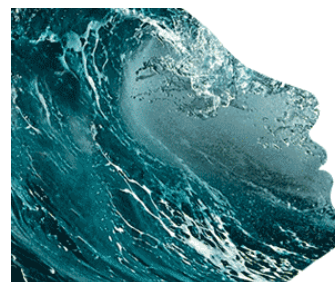
Greta es el personaje principal de *Perhaps, Perhaps... Quizás*, un espectáculo de clown que desde hace ya cuatro años interpreta su directora y autora, Gabriela Muñoz, quien además es la creadora de la escenografía, o mejor dicho, del mundo en el que habita este singular y entrañable personaje. Un mundo en un tiempo indeterminado, lleno de humor y melancolía, que evoca décadas pasadas y un mundo que ya ha dejado de existir. Un lugar en el cual Greta juega y comparte con el público su fantasía.

Después de haberse presentado en diversos lugares del mundo y muy variados escenarios, esta obra -que con toda justicia ha sido calificada por la crítica como conmovedora- llega a un espacio no convencional, el BAR MONO. Este espacio, se encuentra en una vieja casona de aire porfiriano en la colonia Juárez, que ha sido acondicionada como bar y que con sus altos techos y su aire señorial es un escenario ideal para este montaje.

La propuesta y la interpretación de Gabriela Muñoz, a través del clown y del teatro físico, logra conectar inmediatamente con la audiencia en este espacio lúdico. Su actuación es precisa y poderosa. Las risas son el vehículo para que el público, al reconocerse en Greta, salga de esta experiencia transformado. *Perhaps, Perhaps... Quizás* nos recuerda que cada momento es irrepetible, que todo muta; es una invitación a conectarse con uno mismo, con las emociones y los sentimientos.

*Perhaps, Perhaps* es sin duda un espectáculo divertido y memorable, que toca fibras profundas. A través de él, Gabriela Muñoz, acompañada de Xóchitl Sánchez, desde la soledad del escenario nos regala una caricia para el espíritu y mucha luz, precisamente ahora que tanta falta nos hacen.

Para más información de *Perhaps, Perhaps... Quizás* (boletos, horarios, dirección, etcétera) haz click aquí.

[Compartir en Twitter](#)
[Compartir en Facebook](#)


## Boletín teatral

( Recibe cada semana en tu correo la mejor información y las obras de teatro de estreno )

Correo electrónico:

© 2020 CDMX. TEL. 55 52 00 00



Enviar

Sigue a  
Cartelera de Teatro en:





FOTOGRAFÍAS: RICARDO CASTILLO CUEVAS (@RIALCASTILLO)

CLOWN COMEDIA MONO BAR

## PERHAPS, PERHAPS... QUIZÁS

Por Juan Carlos Araujo | 9 diciembre, 2014

0 Comentarios

Like 0

Tweet

Pin It

COMPARTÉ!



Para quienes quieren presenciar el hermoso matrimonio entre un espectáculo clown y el arte.

### PERHAPS, PERHAPS... QUIZÁS

Por Juan Carlos Araujo

Fotografías: Ricardo Castillo Cuevas (@RIALCastillo)

[www.entretenia.com](http://www.entretenia.com)


Su boda. Greta ha soñado con ese día con toda la fuerza de su corazón, planeado cada detalle, imaginado hasta el más mínimo aspecto de tan maravillosa ocasión. Un evento de tal magnitud podría parecer una payasada para muchos, pero para ella, una soñadora de cara blanca como su vestido, esto es su mismísima razón de ser, despertar o existir. Claro que sólo falta un ligero elemento para que tan

bella ceremonia pueda llevarse a cabo; tan sólo un minúsculo detalle para que Greta pueda ser absolutamente feliz: el novio. No importa, entre tantos hombres hermosos que han venido a verla esta noche, seguro alguien querrá pasar el resto de su vida con ella; al menos eso espera.

El exacerbado romanticismo que comúnmente se asocia con una boda, la incansable búsqueda por la pareja ideal, la enorme presión social que se les solía imponer a las mujeres para casarse, así como la profunda tristeza que se alberga en el alma de una mujer cuando se da cuenta de que el tiempo no detiene su camino y ella se encuentra sola, son algunos de los elementos en los que se



inspira Gabriela Muñoz para crear

"Perhaps, Perhaps... Quizás", un entrañable y memorable espectáculo clown que roba carcajadas al espectador con la misma facilidad con que lo conmueve hasta lo más profundo de su ser.



Gabriela Muñoz crea todo un universo alrededor de Greta, una mujer enfrascada con encontrar el amor de su vida para por fin casarse, que resulta tanto fascinante y adorable como decadente y grotesco, a fin de hilvanar una historia sumamente divertida pero a la vez dolorosamente patética sobre la obsesión que exista con poder caminar hacia el altar con el único propósito de ser declarada la mujer de alguien. Greta

es juguetona al comer fresas, comiquísima cuando entona la marcha nupcial o al intentar bajar de peso mientras come pastel y seductora al bailar con una chaqueta vacía. También es lamentable la soledad en la que existe, la vana esperanza en la que se basan sus sueños o la libertad con la que comen las lágrimas de sus mejillas. Muñoz juega con las emociones del asistente al conseguir una conexión casi inmediata con su público, llevarlo a que se divierta enormemente con todo lo que se puede lograr con un poco de papel de baño, unas fresas, un pequeño pastel de boda y mucho, mucho papel regado,

Buscar

SÍGUENOS!



RIALCASTILLO SOCIAL MEDIA MANAGEMENT



Generamos presencia en redes sociales, contenido para difusión y marketing digital.  
Contacto: 5510067673

COMPARTÉ!



para finalmente abrirse de lleno el alma, mostrando un interior inundado por el llanto. El viaje emocional que se emprende al presenciar "Perhaps, Perhaps... Quizás" es uno que alegra el alma, se graba en la mente y se llevará de por vida en el corazón.

Utilizando un lenguaje libre de toda palabra, sin complejos y apelando a una conexión emocional directa con el espectador a través del juego y de la imaginación, Muñoz conjunta con maestría cada uno de los elementos clown presentes en "Perhaps, Perhaps... Quizás" con un diseño escénico que revela de inmediato un caos perfectamente ordenado que encierra el profundo cuidado que se ha puesto



hasta en el más mínimo detalle del montaje. Cada fresa, cuadrito de papel de baño, fotografía o retazo de tela ha sido meticulosamente posicionado en el escenario para crear este mundo de antaño donde habrían Greta y su muy flemática mucama, mundo donde se desarrolla una boda inexistente con un ritmo impecable y un manejo de tono sorprendente que lleva a que uno suelte carcajadas constantes durante casi toda la función, pero culminando con el suspiro más profundo y la mirada nublada.



La labor dramática de "Perhaps, Perhaps... Quizás" es poderosa, la dirección es precisa y a nivel actoral es sencillamente hermosa. La pasión con que Gabriela Muñoz se entrega a su personaje, dejándose llevar por completo por esta simpática mujer en un desgarrado y gris vestido de novia, es admirable, respetable y, por supuesto, digno de una ovación de pie. La facilidad con que Muñoz maneja las distintas

técnica clown presentes a lo largo de la obra, la libertad con que constantemente interactúa con el público, incluso convirtiendo a tres espectadores en parte integral del espectáculo, y la soltura con que maneja su corporalidad son pruebas fehacientes de un talento y un oficio que sorprenden una y otra vez de manera exquisita. Gabriela Muñoz es, sin duda, uno de los más grandes clowns de este país y una poderosa actriz a quien se debe de seguir en cada nuevo montaje que prepare.

Muy lejos de lo que hace un payaso, el clown es capaz de hacernos reír desafortunadamente con la misma facilidad con la que nos hace llorar a partir de apelar a nuestra inteligencia, a nuestras emociones y a nuestra misma esencia, lo que nos hace proplamente humanos. No todas las mujeres viven obsesionadas con casarse, no todos los hombres entienden esa imperante necesidad de encontrar a la pareja ideal, pero todos



podemos identificarnos con la lucha constante por ver nuestros sueños hechos realidad, con la entrega del corazón y el alma a la ilusión de ser felices, al dolor de encontrarse solos en un mundo que prometía algo muy distinto. En esta ciudad hay muchas personas que comen fresas solas, que ven una fotografía con profunda añoranza, que aseguran que aquello que más desean nunca sucederá. A ellos les digo que no se rindan, que sigan aferrándose a ese vestido de novia con todas sus fuerzas, pues uno nunca sabe en qué momento las cosas sucederán.



Búscanos en Facebook y Foursquare como Entretenia  
Twitter: @Entretenia

Juan Carlos Araujo: [entretenisateatro@gmail.com](mailto:entretenisateatro@gmail.com)

Ricardo Castillo Cuevas: [entretenisateatro@gmail.com](mailto:entretenisateatro@gmail.com)

[www.entretenia.com](http://www.entretenia.com)

#### DATOS GENERALES

(TODA LA INFORMACIÓN CONTENIDA A CONTINUACIÓN PROVIENE DE LA PRODUCCIÓN)

OBRA: "Perhaps, Perhaps... Quizás"

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Gabriela Muñoz

ACTUAN: Gabriela Muñoz, Xóchitl Santos y Elsa Gil (alternan funciones).

DÓNDE: Mono Bar

DIRECCIÓN: Versailles 64, Colonia Juárez.

CUÁNDO: Miércoles y Jueves. Acceso 20:00, función 21:00 hrs.

COSTO: \$350 entrada general.

DURACIÓN: 60 minutos sin intermedio.

DATOS DEL TEATRO: Cuenta con valet parking y servicio de bar.

[AFG\_gallery id=28]

COMPARTE!



TEMAS RELACIONADOS: CLOWN | COMEDIA | ELSA GIL | GABRIELA MUÑOZ | MARÍA INÉS OLMEEDO | MONO BAR | PERHAPS  
QUIZÁS | RECOMENDACIÓN ENTRETEENIA | TEATROTECA | XÓCHITL SANTOS



Juan Carlos Araujo

Licenciado en Literatura Dramática y Teatro con experiencia de más de veinte años en crítica teatral. Miembro de la Muestra Crítica de la Muestra Nacional de Teatro y Miembro de la Agrupación de Críticos y Periodistas de México.



# Quizás, quizás, quizás

Por **Redacción** - 10/12/2014




La idea de buscar a la “persona ideal” puede sonar muy disparatada, pero habrá muy pocos que puedan jactarse de no haberlo hecho. Por mucho que los tiempos hayan cambiado y creamos que estamos en la era del individualismo, es cierto que son bastantes los que siguen empeñados en encontrar el amor. Greta, interpretada por la actriz Gabriela Muñoz — quien también escribió y dirige la obra— es una mujer que, a pesar de los fracasos constantes, hará todo lo posible por encontrar a su hombre perfecto. Presionada por la sociedad, Greta se obsesiona con el matrimonio y ensaya su boda, a pesar de que no tiene a nadie. A través del lenguaje del clown, Gabriela Muñoz nos introduce en un mundo que explora la vulnerabilidad de las personas ante el amor y el miedo a estar solos. La obra *Perhaps, perhaps... quizás* nos hará sentirnos reflejados en la búsqueda de Greta, un personaje frágil y temeroso que, al lado de su mucama explorará los límites entre la locura y la esperanza. Esta puesta en escena tiene un formato inusual que provocará que la experiencia sea más íntima y cercana: el acceso a este lugar, que es una casa antigua de la colonia Juárez y se transformará en la casa de Greta, será una hora antes de la puesta en escena (desde las 20:00). La protagonista y su mucama recibirán a los invitados, se presentarán con ellos, compartirán unos tragos y podrán conocerse un poco antes de que Greta agarre confianza y les cuente su entrañable historia.

¿Dónde?

Mono Bar

Versalles 64, Juárez

# REVIEW: PERHAPS PERHAPS QUIZÁS, ASSEMBLY GEORGE SQUARE THEATRE

 JOSEPHINE BALFOUR-OATTS × AUGUST 24, 2017 × THEATRE × 105 VIEWS

Created, directed and performed by Mexican mime artist and clown Gabriela Muñoz, *Perhaps Perhaps Quizás* premiered in New York in 2010, and has since been performed around the world at various clown festivals. Winner of the Best of Fringe and Outstanding Performer at the 2016 New Zealand Fringe Festival, Muñoz brings her story to the Omnitorium in Edinburgh, a clandestine carnival tent beside the Assembly George Square Theatre.

*Perhaps Perhaps Quizás* toys with the idea of loneliness, hope, jealousy, and the longing for true romance in a digital era where human connection seems more elusive than ever. A lonely woman named Greta rehearses for the arrival of her 'Mr. Right' – will she get lucky tonight? Perhaps.

Unopened envelopes envelop one another in a slovenly fashion, piled at the foot of a sofa covered by a floral quilt. The furniture is mismatched – two odd chairs sit at a table shrouded in a cotton doily, and plastic grapes glint against a bouquet of flowers in a toilet roll vase. A garish orange dress and faux fur stole hang on a coat stand, made bright by the dull canvas of red velvet drapes that frame the stage.

As Greta, Muñoz emerges in an explosion of operatic music, face painted white and lips rouged. She eats strawberries from a miniature china plate, and is dressed in a stained wedding gown. Peculiar noises burst from her mouth, one kohl eyebrow raised, knitting her face into a sad yet disapproving expression. Her tinny voice and use of gesture cause uncontrollable fits of laughter among members of the audience, who, subject to her hungry eyes, become a lottery of potential lovers. The act of marriage and lawful companionship excite her, and soon, toilet tissues become a bow tie and a clerical collar for her hand-picked suitor and officiant. Another is brought to the stage to hold her veil and act as a witness to the wedding, and the ceremony is conducted by Muñoz. She has the audience in the palm of her hand, and guides them expertly through humour and pathos. When inevitably her newly-wed cannot stay, a vulnerability rises to the surface, and tears spill from each eye. Holding close this mildly revolting world that she cannot escape, heartache spreads, and her once-hilarious gibbering becomes so much more.

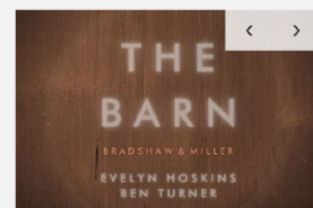
In addition, *Perhaps Perhaps Quizás* is a beautiful reaction to the recent terror attacks across the globe. "Love prevails" says Muñoz as she sheds her clowning skin, and she is right, above all else love will succeed. It has to.

*Perhaps Perhaps Quizás* is playing at Assembly George Square Theatre until August 28. For more information and tickets, see [www.tickets.edfringe.com/whats-on#q=%22Perhaps%20Perhaps%20Quizás%22](http://www.tickets.edfringe.com/whats-on#q=%22Perhaps%20Perhaps%20Quizás%22)

## GET SOCIAL



## RECENTLY ON AYT



### REVIEW: THE BARN. THE TURBINE THEATRE

MAY 9, 2021